

COMUNE DI CASTEL ROZZONE

Provincia di Bergamo

MODIFICATO IN ACCOGLIMENTO DELLE OSSERVAZIONI

PGT

Piano di Governo del Territorio

ai sensi di:

Legge n. 1150/1942

Legge Regionale n. 12/2005

e successive modifiche ed integrazioni

adottato il: 21/12/2010

con delibera C. C. n.: 26

approvato il
con delibera C.C. n°

PIANO DELLE REGOLE

elaborato 10/a PR

prescrizioni puntuali per gli
edifici soggetti a modalità
di intervento



DiAP

Dipartimento di Architettura
e Pianificazione
Politecnico di Milano

PROGETTISTA INCARICATO:

ARCH. ANTONELLO BOATTI

ANTONELLO BOATTI E SILVIA PAOLINI ARCHITETTI ASSOCIATI
PIAZZA PREALPI, 7 - 20155 MILANO
TEL. 02-33001974

collaboratori:

arch. Federica Zambellini
arch. Chiara Pellizzaro
dott. Stefania Cappuccino
arch. Filippo Quaranta

IL SINDACO:

IL SEGRETARIO:

EDIFICIO	CONSERVAZIONE	RIPRISTINO/ESTENSIONI D'USO DI MATERIALI TRADIZIONALI	SOSTITUZIONE	ELIMINAZIONE	NOTE			
1	Muratura perimetrale sulla facciata su largo Volontari del sangue con possibilità di apertura vani d'ingresso, vetrine e finestre come da prospetto sud nell' allegato B	Intonaco civile color giallo antico (G2); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); copertura in coppi; sottogronda in legno	Infissi e accessori come da abaco color marrone chiaro (L2) come da prospetto sud nell' allegato B	Accessori sporgenti e superfetazioni come da prospetto sud nell'allegato B	Possibilità di ampliamento e sopraelevazione entro la sagoma come nell'allegato B e nell'elaborato 10 PR. Modalità di intervento. Prospetto interno nel rispetto dell' abaco morfologico. E' possibile realizzare in tale edificio due accessi pedonali affacciati sul piazzale Volontari del Sangue con un camminamento interno per giungere agli ingressi dei negozi al fine di non limitare il pieno utilizzo del parcheggio pubblico sulla piazza			
2	Sistema porticato al PT e al 1P; soffitti lignei; lesene, elementi marcapiano, capitelli e chiavi di volta, arco di ingresso, archi. Aperture salvo modifiche marginali coal come riportato nel prospetto est nell'allegato B. Filo esterno dei muri di facciata	Intonaco civile color giallo antico (G2); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); pavimentazione in cotto nei porticati; inferriate come da abaco color grigio – nero (L5)	Infissi e accessori come da abaco color marrone chiaro (L2) come da prospetto sud nell' allegato B; illuminazione pubblica in facciata con corpi illuminanti indipendenti	Volume inserito nel semiarco sito al 1P con ripristino dell'arco nella sua interezza; cavi, fili e tubi in facciata	Possibilità di ampliamento volumetrico del sottotetto solo raccordando colmo e falde del tetto tra la facciata su via Manzoni e quella sulla roggia Brembilla; possibilità di modificare la falda del tetto sulla facciata verso largo Volontari del sangue (timpano) come da prospetti e sezioni nelli allegato B. Possibilità di inserimento lucernai tipo velux in pendenza di falda (come da abaco) sul prospetto est, sul prospetto nord; possibilità di taglio della copertura lato corte, così come indicato in sezione 1_1 e nei prospetti dell'allegato B. Prospetto interno per le parti non disegnate nell' allegato B nel rispetto dell'abaco morfologico. Primo piano: possibilità di ampliamento dell'edificato sino alla linea disegnata nell'elaborato 10PR modalità d'intervento. Per la nuova facciata arretrata al primo piano è possibile ricorrere all'uso di vetrate.			
3	Muratura perimetrale sulla facciata sulla Roggia Brembilla con possibilità di apertura di vani d'ingresso e finestre come da prospetto nord nell' allegato B.	Intonaco civile color giallo antico (G2); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito (G2); inferriate come da abaco color grigio – nero (L5)	Infissi e accessori come da abaco color marrone chiaro (L2) come da prospetto nord nell' allegato B	Scala esterna verso corte; cavi, fili e tubi in facciata; superfetazioni in facciata	Possibilità di spostare l'ingresso verso est come indicato nell'elaborato 10PR modalità d'intervento, mantenendo la forma e la misura dell'arco esistente, come da prospetti e sezioni nord nell'allegato B. Nuovo ponte di accesso carraio sulla Roggia Brembilla a carico del proprietario oltre oneri dovuti, così come disegnato dalla tavola 10PR delle modalità e dal prospetto nord in allegato B. Possibilità di sopraelevazione come da prospetti nell' allegato B con h assegnata del colmo a quota +8,11 m dallo spiccatto del marciapiede in prossimità del nuovo ingresso carraio. Prospetto interno nel rispetto dell'abaco morfologico.			
4	Muratura perimetrale sulla facciata che non prospetta il cortile.	Intonaco civile color giallo antico; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); copertura in coppi; sottogronda in legno; inferriate come da abaco color grigio – nero (L5);	Infissi e accessori come da abaco color marrone chiaro (L2) come da sezione C_C nell' allegato B	Possibilità di demolizione della facciata interna come da sezione C_C allegato B	Possibilità di ampliamento secondo sagoma e sopraelevazione (h assegnata del colmo a quota + 10,37 come da sezione C_C nell' allegato B). Prospetto secondo il disegno allegato.			
4a	Muratura divisoria tra le corti	vedi note	vedi note	vedi note	Mantenimento della muratura esistente con le sue caratteristiche storiche; copertura in coppi; varchi esistenti; eliminazioni di tettoie e di superfetazioni (ripostigli aperti con tettoia); conservazione pozzo appoggiato alla muratura; formazione di nuove aperture come da abaco dotate di inferriate trasparenti, anch'esse come da abaco, per garantire visibilità maggiore tra le due corti.			
5		Portoni e portoncini in legno come da abaco colore grigio perla (I4); intonaco civile di colore pesca (C1); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); inferriate come da abaco colore grigio-nero (L5)	Canali di gronda e pluviali in PVC/lamiera con canali di gronda e pluviali in rame; copertura in eternit con copertura in coppi	Copertura in eternit				
6		Portoni e portoncini in legno come da abaco colore grigio perla (I4); serramenti in legno come da abaco color bianco (H3); intonaco civile di colore pesca (C1); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); copertura in coppi; inferriate come da abaco colore grigio-nero (L5); rivestimento del sottogronda in CA con perlinatura in legno	Canali di gronda e pluviali in PVC/lamiera con canali di gronda e pluviali in rame; tapparelle con persiane in legno come da abaco colore grigio perla (I4)	Corrici intorno alle aperture				

7		Portoni, portoncini, serramenti e persiane in legno come da abaco colore marrone chiaro (L3); intonaco civile di colore rosa chiaro (E2); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); copertura in coppi; inferriate come da abaco colore grigio - nero (L5); rivestimento del sottogronda in CA con perlinatura in legno; canali di gronda e pluviali in rame	Tapparelle con persiane in legno come da abaco colore marrone chiaro (L3); serramenti in alluminio - ferro con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Fili e tubi in facciata; cornici intorno alle aperture				
8		Portoni, portoncini e serramenti in legno come da abaco colore marrone chiaro (L3); intonaco civile di colore verde chiaro (F2); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); inferriate come da abaco colore grigio - nero (L5); sottogronda in legno	Tapparelle con persiane in legno come da abaco colore marrone chiaro (L3); copertura in lamiera con copertura in coppi; canali di gronda e pluviali in PVC/lamiera con canali di gronda e pluviali in rame	Copertura in lamiera; cornici intorno alle aperture; cavi, fili e tubi in facciata				
9		Portoni, portoncini e serramenti in legno come da abaco colore marrone chiaro (L3); intonaco civile di colore rosa chiaro (E2); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); copertura in coppi; inferriate come da abaco colore grigio - nero (L5); rivestimento del sottogronda in CA con perlinatura in legno; canali di gronda e pluviali in rame	Tapparelle con persiane in legno come da abaco colore marrone chiaro (L3);	Cornici intorno alle aperture; cavi, fili e tubi in facciata	Balconi come da abaco			
10		Portoni, portoncini e serramenti in legno come da abaco colore marrone chiaro (L3); intonaco civile di colore verde chiaro (F2); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); inferriate come da abaco colore grigio - nero (L5); sottogronda in legno; pluviali e canali di gronda in rame	Tapparelle con persiane in legno come da abaco colore marrone chiaro (L3);	Cornici intorno alle aperture; cavi, fili e tubi in facciata	Apertura vani come da abaco e in asse tra loro nei diversi piani e con imposta alla medesima altezza; possibilità di apertura finestra al PT nel vano esistente; balconi come da abaco			
11	Fascia marcapiano tra PT e 1P e cornici intorno alle aperture delle vetrine in intonaco civile color grigio (G3)	Portoni, portoncini e persiane in legno come da abaco colore verde scuro (L1); serramenti in legno come da abaco color bianco (H3); PT intonaco civile color avorio (A3); restanti piani intonaco civile di colore beige (A5); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); copertura in coppi; inferriate come da abaco colore grigio-nero (L5); sottogronda in legno		Cavi, fili e tubi in facciata	Possibilità di aperture finestre nei vani esistenti; balconi come da abaco; vetrine e insegne come da abaco			
12		Intonaco civile color rosa antico (E3); balcone come da abaco	Serramenti in alluminio - ferro con serramenti in legno come da abaco color grigio perla (H4); tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone scuro (L4); illuminazione pubblica in facciata con corpi illuminanti indipendenti	Cornici intorno alle aperture; cavi, fili e tubi in facciata;				
13	Apertura del passaggio pedonale	Intonaco civile color rosa antico (E3); copertura in coppi; rivestimento del sottogronda in CA con perlinatura in legno	Zoccolo rivestito in boole con zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); Tapparelle con persiane in legno come da abaco colore marrone chiaro (L3);	Cornici intorno alle aperture; cavi, fili e tubi in facciata	Balconi come da abaco; vetrine e insegne come da abaco; sistemazione spazi esterni nella corte nel rispetto dell' art. 18 dell'elaborato 7PR.			
14		Intonaco civile color sabbia (B2); copertura in coppi; rivestimento del sottogronda in CA con perlinatura in legno	Tapparelle con persiane in legno come da abaco color verde scuro (L1); serramenti in alluminio - ferro con serramenti in legno come da abaco color grigio (I5)	Cornici intorno alle aperture; superfetazioni in facciata	Balconi come da abaco			
15	Cordolo marcapiano tra PT e 1P; cordolo marcadavanzale al 1P; cordolo di coronamento; cornici in pietra intorno alle aperture	Intonaco civile color rosa antico (E3); persiane in legno come da abaco color verde salvia (I1); zoccolo con rivestimento in pietra; sottogronda in legno		Cavi, fili e tubi in facciata	Vetrine e insegne come da abaco			
16		Intonaco civile color rosa antico (E3); inferriate come da abaco color grigio - nero (L5); copertura in coppi; sottogronda in legno	Serramenti in alluminio - ferro con serramenti in legno come da abaco color bordeaux scuro (I2); tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone scuro (L4)	Cornici intorno alle aperture; cavi, fili e tubi in facciata	Possibilità di realizzare la scala sul corpo di fabbrica nel rispetto degli articoli 14 e 17 dell'elaborato 7PR.			
17		Intonaco civile color avorio (A3); copertura in coppi; sottogronda in legno	Serramenti in alluminio - ferro con serramenti in legno come da abaco color marrone mattone (H2); tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone chiaro (L3); piastrellatura inferiore con zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Cornici intorno alle aperture; cavi, fili e tubi in facciata; superfetazioni in facciata (lavabo e piastrelle)				
18		Portoncini in legno come da abaco colore marrone chiaro (L3); copertura in coppi; sottogronda in legno; balconi, parapetti e corrimano come da abaco colore grigio - nero (L5)	Tapparelle con persiane in legno come da abaco colore marrone chiaro (L3); rivestimento parietale in klinker con intonaco civile di colore beige (A5)	Cornici intorno alle aperture; cavi, fili e tubi in facciata; superfetazioni in facciata; rivestimento parietale in ceramica	Possibilità di chiusura vano scala rispettando il filo di facciata con realizzazione di aperture come da abaco			
19		Intonaco civile color avorio (A3); tapparelle in legno come da abaco color marrone chiaro (L3); sottogronda in legno	Vetrata con struttura in alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Cavi, fili e tubi in facciata	Eliminare accessorio (ricovero auto in legno con chiusura in PVC) appartenente alla proprietà sistemazione spazi esterni nella corte per realizzazione posti auto coperti nel rispetto dell' art. 18 dell'elaborato 7PR.			

20	Portico aperto d'angolo d'ingresso	Intonaco civile color avorio (A3); rifacimento copertura in coppi; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); portoncini in legno come da abaco color marrone chiaro (L3); inferriate come da abaco colore grigio - nero (L5); sottogronda in legno	Canali di gronda e pluviali in PVC/lamiera con canali di gronda e pluviali in rame	Cavi, fili e tubi in facciata; superfetazioni in facciata; rivestimento pareti interne in ondulux	Possibilità di sopraelevazione con colmo alla quota del colmo dell'edificio 21, possibilità di trasformare la copertura da unica falda in due falde con le stesse caratteristiche descritte nel ripristino; formazione di nuove aperture come da abaco; coordinare possibilità di chiusura della scala esterna esistente con progetto unitario con edificio 21 nel rispetto degli articoli 14 e 17 dell'elaborato 7PR.			
21	Arco di accesso alla corte	Copertura in coppi; serramenti in legno come da abaco color marrone scuro (L4); sottogronda in legno; parapetti e corrimano come da abaco colore grigio - nero (L5)	Rivestimento parietale in klinker con intonaco civile di colore sabbia (B2) e zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Cavi, fili e tubi in facciata; superfetazioni in facciata	coordinare possibilità di chiusura della scala esterna esistente con progetto unitario con edificio 20 e, separatamente, con edificio 22 ai fini della determinazione del nuovo filo esterno di facciata nel rispetto degli articoli 14 e 17 dell'elaborato 7PR.			
22	Affresco sulla facciata prospiciente via San Bernardo; soffitto ligneo a travi nel passaggio; archi in mattoni	Intonaco civile colore bianco panna (A2); copertura in coppi; serramenti in legno come da abaco color marrone scuro (L4); sottogronda in legno; parapetti e corrimano come da abaco colore grigio - nero (L5)	Tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone scuro (L5); zoccolo in pietra con zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Cornici intorno alle aperture; cavi, fili e tubi in facciata; superfetazioni in facciata	coordinare possibilità di chiusura della scala esterna esistente con progetto unitario con edificio 21 ai fini della determinazione del nuovo filo esterno di facciata nel rispetto degli articoli 14 e 17 dell'elaborato 7PR.			
23	Conservazione e ripristino murature con orditura in ciottoli di fiume e mattoni e aperture	Intonaco civile colore bianco panna (A2); copertura in coppi; serramenti in legno come da abaco color marrone scuro (L4); sottogronda in legno; parapetti come da abaco color grigio - nero	Serramenti di in ferro/alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone scuro (L4); serrande box in metallo con antoni box in legno color marrone scuro (L4)		Possibilità di inserimento lucernai tipo velux in pendenza di falda (come da abaco)			
24	Arco di accesso alla corte	Intonaco civile color sabbia (B2); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); inferriate come da abaco color grigio - nero; serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone scuro (L4)	Cavi, fili e tubi in facciata	Possibilità di recuperare il sottotetto e formazione di nuove aperture come da abaco			
25		Intonaco civile color terra rosa (B3); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone chiaro (L3); serramenti in ferro/alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Cavi, fili e tubi in facciata; cornici intorno alle aperture	Possibilità di recuperare il sottotetto e formazione di nuove aperture come da abaco			
26		Intonaco civile color avorio (A3); balaustre, inferriate e parapetti come da abaco color grigio - nero	Serramenti in ferro/alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone scuro (L4)	Cornici intorno alle aperture; superfetazioni in facciata				
27		Intonaco civile color pesca (C1); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); copertura in coppi; sottogronda in legno; persiane esistenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Tapparelle al PT con persiane in legno come da abaco color marrone chiaro (L3); serramenti in ferro/alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Cavi, fili e tubi in facciata; cornici intorno alle aperture	Vetrine e insegne come da abaco			
28	Nell'esecuzione dei lavori dovrà essere presente la citazione del motivo costituito dai parafienili; cornice con arco ribassato in laterizio intorno alla finestra	Intonaco civile color ghiaccio (F1); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); copertura in coppi; sottogronda in legno; inferriate come da abaco color grigio - nero	Tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone chiaro (L3); serramenti in ferro/alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Cavi, fili e tubi in facciata; cornici intorno alle aperture				
29		Intonaco civile color cipria (B1); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); copertura in coppi; sottogronda in legno	Tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone chiaro (L3); serramenti in ferro/alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Cavi, fili e tubi in facciata				
30		Intonaco civile color terra rosa (B3); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); copertura in coppi; sottogronda in legno; inferriate come da abaco color grigio - nero; serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Balconi come da abaco	Cavi, fili e tubi in facciata				
31		Intonaco civile color terra rosa (B3); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); copertura in coppi; sottogronda in legno; inferriate come da abaco color grigio - nero; serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Balconi come da abaco					
32		Intonaco civile coloravorio (A3); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); copertura in coppi; sottogronda in legno; inferriate come da abaco color grigio - nero; serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)		Tettoia in eternit				
33		Intonaco civile color verde - giallo (F3); persiane in legno come da abaco color verde salvia (I1); balaustre, inferriate e parapetti come da abaco color grigio - nero; copertura in coppi; sottogronda in legno	Zoccolo in intonaco grigio con zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Cavi, fili e tubi in facciata; cornici intorno alle aperture	Vetrine come da abaco			
34	Affresco sulla facciata lato via San Bernardo	Intonaco civili color rosa antico (E3); serramenti ed infissi in legno color marrone scuro (L4); inferriate e parapetti come da abaco color grigio - nero; copertura in coppi; sottogronda in legno	Tapparelle con persiane color verde petrolio (H1)	Cavi, fili e tubi in facciata	Saracinesche e vetrine come da abaco			

35			vedi note	vedi note	E' possibile la demolizione e la ricostruzione del fabbricato rustico con funzione di accessorio, mantenendo volume e le caratteristiche esistenti nel rispetto dell'abaco morfologico; nel caso di mantenimento dell'esistente eliminazione e sostituzione del manto come da abaco, eliminazione del tendaggio in plastica, dell'ondulux e di ogni altra superfetazione.			
36		Intonaco civile color giallo antico (C2); serramenti ed infissi in legno color marrone scuro (L4); copertura in coppi; sottogronda in legno	Zoccolo rivestito con pannelli in materiale lapideo con zoccolo in intonaco civile liscio indurito (G2); veneziane e tapparelle con persiane in legno color marrone scuro (L4)	Cavi e tubi in facciata	Portoni, portoncini come da abaco; balaustre come da abaco			
37	Arco di accesso alla corte	Intonaco civile di color ghiaccio (F1); serramenti ed infissi in legno color bordeaux scuro (L2); persiane in legno color marrone chiaro (L3); copertura in coppi; sottogronda in legno		Cavi, fili e tubi in facciata; cornici intorno alle aperture	Portoni, portoncini come da abaco, basculanti in legno			
38	Cornice in mattoni a vista ed arco ribassato intorno alla finestra; cornicione marcapiano e al coronamento; balastrina in pietra alla sommità	Intonaco civile color giallo pesca (C1)	Zoccolo in intonaco grigio con zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); tapparelle con persiane in legno color verde scuro (L1)	Cavi, fili e tubi in facciata; cornici intorno alle aperture; superfetazioni in facciata				
39	Travi aggettanti in legno compatibilmente con sopraelevazione ed eventuale ricorso a velux in facciata come da abaco	Intonaco civile di color cipria (B1); serramenti ed infissi in legno color grigio perla (I4); persiane in legno color marrone chiaro (L3); copertura in coppi; sottogronda in legno; Serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3); inferiate come da abaco color grigio – nero	Copertura in ondulux con coppi	Cornici intorno alle aperture	Possibilità di sopraelevazione fino alla quota degli edifici 38 e 40; formazione nuove aperture come da abaco.			
40		Intonaco civile color ghiaccio (F1); inferiate come da abaco color grigio – nero; copertura in coppi; sottogronda in legno	Balaustre con balaustre come da abaco color grigio – nero; scuri in legno con persiane in legno come da abaco color verde petrolio (H1)	Tettoia in ondulux; cavi, tubi, fili e superfetazioni in facciata				
41	Elementi strutturali in legno a vista (con ripristino ove compromessi); pilastri a vista in mattoni	Intonaco civile color avorio (A3); inferiate, balaustre e parapetti come da abaco color grigio – nero; serramenti in legno come da abaco color marrone scuro (L4); copertura in coppi; sottogronda in legno, zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Copertura in eternit con copertura in coppi; serramenti in ferro/alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone scuro (L4)	Tettoia in plexiglas; parapetti in muratura (con ripristino di parapetti in ferro); superfetazioni (scale a giorno, muretti, bagni); cavi, fili e tubi in facciata	Piano terra come esistente, eliminate le superfetazioni. Primo piano: possibilità di ampliamento dell'edificio sino alla linea disegnata nell'elaborato 10PR modalità d'intervento. Piano sottotetto: possibilità di chiusura di tutti gli spazi aperti e di inserimento di velux in pendenza di falda come da abaco. Per la nuova facciata al primo piano valgono materiali come ripristino			
42		Intonaco civile color rosa antico (E3); copertura in coppi; sottogronda in legno; inferiate e balaustre come da abaco color grigio – nero; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Persiane con persiane in legno come da abaco color bordeaux (I2)					
43	Voltini in mattoni pieni	Intonaco civile color giallo antico (C2); sottogronda in legno, zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Veneziane con persiane in legno come da abaco color verde petrolio (H1)	Tettoia in plexiglass				
44		Intonaco civile color pesca (C3); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); copertura in coppi; sottogronda in legno		Tettoia in plexiglas; cavi, fili e tubi in facciata; cornici intorno alle aperture	Possibilità di realizzare aperture in corrispondenza dei vani in sfondato; vetrina come da abaco			
45		Intonaco civile color pesca (C3); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); copertura	Tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)		Possibilità di ampliamento secondo la sagoma; Possibilità di realizzare aperture in corrispondenza dei vani in sfondato; balconi come da abaco			
46	Pilastri in mattoni	Intonaco civile color ghiaccio (F1); copertura in coppi; sottogronda in legno; inferiate e balaustre come da abaco color grigio – nero; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); serramenti in legno color marrone scuro (L4)	Copertura in lamiera con copertura in coppi	Cavi, fili e tubi in facciata				
47			Perlinatura verticale con muratura intonacata color ghiaccio (F1); inferiate e balaustre come da abaco color grigio – nero; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); serramenti in legno color marrone scuro (L4)					
48	Balconcino in facciata	Intonaco civile color terra rosa (B3); cornici in materiale lapideo color grigio chiaro			Possibilità di sopraelevazione sino alla quota di colmo del tetto del rustico confinante; portoncino come da abaco			
49		Intonaco civile color rosa antico (E3); copertura in coppi; rivestimento del sottogronda in GA con perlinatura in legno; persiane in legno come da abaco color marrone scuro (L4)	Zoccolo rivestito con pannelli in materiale lapideo con zoccolo in intonaco civile liscio indurito (G2); illuminazione pubblica in facciata con corpi illuminanti indipendenti	Canali di gronda in facciata				
50	Pilastratura in mattoni pieni; voltini in mattoni pieni	Intonaco civile color cipria (B1); inferiate come da abaco color grigio – nero (L5), serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)						
51	Voltini in mattoni pieni	Intonaco color rosa intenso (E4); copertura in coppi; sottogronda in legno		Cavi a vista				

52		Intonaco civile color rosa antico (E3); copertura in coppi; rivestimento del sottogronda in CA con perlinatura in legno; persiane in legno come da abaco color verde petrolio (H1); balaustre ed inferiate come da abaco color grigio (I5); cornici in materiale lapideo color grigio chiaro (G2)	Infissi e serramenti in legno color marrone chiaro (L3)		Balconi come da abaco; vetrine come da abaco			
53	Cornicione al coronamento	Intonaco civile color cipria (B1); copertura in coppi; rivestimento del sottogronda in CA con perlinatura in legno; cornici in materiale lapideo color grigio chiaro (G2)	Infissi e serramenti in alluminio/ferro con serramenti ed infissi in legno come da abaco color grigio perla (I4); illuminazione pubblica in facciata con corpi illuminanti indipendenti	Fili e tubi in facciata	Vetrine ed insegne come da abaco			
54		Intonaco civile color crema (A4); copertura in coppi; sottogronda in legno	Zoccolo rivestito con pannelli in materiale lapideo con zoccolo in intonaco civile liscio indurito (G2); balaustre in legno con balaustre in ferro come da abaco color grigio (I5);	Pilastrini e trave di legno in facciata; superfetazioni in facciata	Adeguaire la lunghezza della falda con quella dell'edificio adiacente			
55	Nell'esecuzione dei lavori dovrà essere presente la citazione del motivo costituito dei parafernili; marcapiano in cotto	Intonaci e serramenti come esistenti						
56	Travi in legno a vista; nell'esecuzione dei lavori dovrà essere presente la citazione del motivo costituito dei parafernili e del pilastro in mattoni	Inonaco civile color crema (A4); copertura in coppi; sottogronda in legno; inferiate come da abaco color grigio – nero (L5)	Canali di gronda e pluviali in PVC/lamiera con canali di gronda e pluviali in rame; scuri e veneziane con persiane in legno come da abaco color verde scuro (L1)	Superfetazioni in facciata	Possibilità di nuove aperture; edificio facente parte del perimetro del PRI. Allegato C elaborato 10PR			
57		Intonaco civile color rosa antico (E3); copertura in coppi; sottogronda in legno; inferiate, cancellate e balaustre come da abaco color grigio perla (I4)	Serramenti in PVC con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3); serramenti in metallo con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Cavi, fili e superfetazioni in facciata	Possibilità di sopraelevazione del tetto fino alla quota di colmo dell'edificio 58			
58		Travi in legno a vista; mattoni a vista nei pilastrini; intonaco civile color cipria (B1) copertura in coppi; sottogronda in legno; inferiate, cancellate, balaustre e corrimano come da abaco color grigio perla (I4)		Cavi e tubi in facciata	Possibilità di recupero del sottotetto; possibilità di chiusura dei vani vuoti in corrispondenza del corpo scala, secondo il filo perimetrale dell'edificio			
59	Vottini in mattoni a vista; nell'esecuzione dei lavori dovrà essere presente la citazione del motivo costituito dei parafernili	Intonaco civile color ghiaccio (F1); strutture (pilastrini) in mattoni a vista; copertura in coppi; inferiate come da abaco color grigio (I5)	Serramenti in alluminio con serramenti in legno come da abaco color grigio perla (I4)	Superfetazioni ed incisioni in facciata	Possibilità di realizzare nuove aperture ed ingressi creando nuovi assi di simmetria edificio facente parte del perimetro del PRI. Allegato C elaborato 10PR			
60		Intonaco civile color sabbia (B2); travi in legno a vista; copertura in coppi; sottogronda in legno; balaustre come da abaco color grigio – nero (L5); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Serramenti con serramenti in legno come da abaco color marrone scuro (L4)	Canna fumaria; fili e superfetazioni in facciata	Edificio facente parte del perimetro del PRI. Allegato C elaborato 10PR			
61	Inseriti in mattoni a vista (muratura ed archi)	Intonaco civile color cipria (B1); persiane in legno color marrone scuro (L4); copertura in coppi; sottogronda in legno; balaustre come da abaco color grigio perla (I4); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Serramenti in alluminio/ferro con serramenti in legno color marrone chiaro (L3)	Tubi in facciata	Vetrine ed insegne come da abaco.			
62		Intonaco civile color pesca (C1); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Serramenti in alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone mattone (H2); tapparelle con persiane come da abaco color marrone scuro (L4)	Cavi, fili e tubi in facciata; superfetazioni in facciata	Possibilità di apertura in corrispondenza del davanzale in facciata; edificio facente parte del perimetro del PRI. Allegato C elaborato 10PR			
63			Intonaco stollato con intonaco civile color bianco (A1); canali di gronda e pluviali in PVC con canali di gronda e pluviali in rame; tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone chiaro (L3); serramenti in ferro/alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)		Abbattimento e ricostruzione secondo sagoma con possibilità di sopraelevazione sino alla quota dell'edificio G2; edificio facente parte del perimetro del PRI. Allegato C elaborato 10PR			
64		Intonaco civile color bianco (A1); sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Copertura in coppi; canali di gronda e pluviali in PVC/lamiera con canali di gronda e pluviali in rame; serramenti con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Veneziane; tettoie in plexiglas e/o alluminio; scala esterna	Possibilità di ampliamento secondo la sagoma (due metri per lato escludendo la facciata prospiciente l'abaco esistente); possibilità di nuove aperture creando nuovi assi di simmetria, edificio facente parte del perimetro del PRI. Allegato C elaborato 10PR			
65		Intonaco civile color ghiaccio (F1); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Serramenti in ferro/alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3); tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Cornici intorno alle aperture; tubi e cavi in facciata; pensilina con sottogronda in CA	Chiusura del vano al 1° ora tamponato da serramenti; tamponamento al PT e 1° delle superfici ora chiuse con serramenti metallici; creazione e regolarizzazione di nuove aperture con utilizzo di assi di simmetria, edificio facente parte del perimetro del PRI. Allegato C elaborato 10PR			
66			Intonaco stollato con intonaco civile color bianco (A1); canali di gronda e pluviali in PVC con canali di gronda e pluviali in rame; tapparelle con persiane in legno come da abaco color verde petrolio (H1); serramenti in ferro/alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)		Edificio facente parte del perimetro del PRI. Allegato C elaborato 10PR			
67	Nell'esecuzione dei lavori dovrà essere presente la citazione del motivo costituito dei parafernili e dai frangisole	Intonaco civile color cipria (B1); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Canali di gronda e pluviali in PVC con canali di gronda e pluviali in rame; serramenti con serramenti in legno come da abaco color marrone scuro (L4)	Cavi, fili e tubi in facciata; superfetazioni in facciata	Possibilità di creare nuove aperture in asse tra loro come da abaco; edificio facente parte del perimetro del PRI. Allegato C elaborato 10PR			

68			Intonaco strolciato con intonaco civile color bianco (A1); canali di gronda e pluviali in PVC con canali di gronda e pluviali in rame; tapparelle con persiane in legno come da abaco color verde petrolio (H1); serramenti in ferro/alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Veranda esterna	Edificio facente parte del perimetro del PRI. Allegato C elaborato 10PR			
69		Intonaco civile color verde chiaro (F2); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); parapetti come da abaco color grigio (I5)	Illuminazione pubblica in facciata con corpi illuminanti indipendenti	Cornici intorno alle vetrine; cavi in facciata	Vetrine come da abaco, edificio facente parte del perimetro del PRI. Allegato C elaborato 10PR			
70	Soffitto ligneo nell'arco d'ingresso; archi di ingresso	Intonaco civile color giallo antico (C2); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Tapparelle con persiane in legno come da abaco color verde salvia (I1)	Rivestimento lapideo in facciata; cornici intorno alle aperture	Insegne e vetrine come da abaco; possibilità di nuove aperture in facciata (se già disegnate); ridefinizione della canna fumaria; è possibile la chiusura e sfruttamento volumetrico totale degli spazi determinati dai porticati e dai vani aperti nella sola porzione di edificio indicata nell'elaborato 10 PR usando materiali e colori come nel ripristino			
71		Intonaco civile color avorio (A3)	Tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone chiaro (L3); illuminazione pubblica in facciata con corpi illuminanti indipendenti	Rivestimento lapideo in facciata; cornici intorno alle aperture; cavi e fili in facciata	Vetrine ed insegne come da abaco; possibilità di sopraelevazione sino alla quota dell'edificio 70			
72	Nell'esecuzione dei lavori dovrà essere presente la citazione del motivo costituito dai parafienili; elementi strutturali in legno a vista (con ripristino ove compromessi)	Intonaco civile color ghiaccio (F1); copertura in coppi; inferriate come da abaco colore grigio (I5); serramenti in legno come da abaco color verde salvia (I1)		Bagno esterno; contrafforti in legno				
73		zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); copertura in coppi; rivestimento del sottogronda in CA con perlinaatura in legno	Intonaco strolciato con intonaco civile color rosa antico (E3); rete a maglia con recinzione in ferro come da abaco color grigio – nero (L5); canali di gronda a pluviali in PVC con canali di gronda e pluviali in rame	Tettoia sul retro; superfetazioni in facciata				
74		Intonaco civile color rosa pallido (D2); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); copertura in coppi;	Tapparelle con persiane in legno come da abaco color verde petrolio (H1); serramenti in alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Fili e cavi in facciata; superfetazioni in facciata	Possibilità di sopraelevazione sino alla quota dell'edificio 70			
75		Intonaco civile color carne (F1); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Scuri in legno e tapparelle con persiane in legno come da abaco color bordeaux scuro (L2); serramenti in metallo con serramenti in legno come da abaco color marrone scuro (L4); inferriate, parapetti e cornianno come da abaco color marrone scuro (L4)	Cavi e fili in facciata; superfetazioni in facciata	Chiusura del PT seguendo il filo del 1P			
76		Intonaco civile color bianco panna (A2); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)		Tettoia retrostante; elementi superfetativi	Possibilità di sopraelevazione sino alla quota dell'edificio 75			
77	Scansione pilastrate con mattoni a vista	Intonaco civile color bianco panna (A2); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Serramenti in ferro/alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)		Basculanti box in legno marrone chiaro (L3)			
78		Intonaco civile color avorio (A3); copertura in coppi; sottogronda in legno; balaustre e parapetti come da abaco colore grigio (I5)	Rivestimento zoccolo in materiale lapideo con zoccolo in intonaco civile liscio indurito (G2)	Cornici intorno alle aperture; cavi e fili in facciata	Balcone come da abaco; possibilità di sopraelevazione sino alla quota dell'edificio 79; vetrine come da abaco			
79		Copertura in coppi; rivestimento del sottogronda in CA con perlinaatura in legno	Rivestimento della facciata in materiale lapideo con intonaco civile color beige (A5) e zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); serramenti in alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3); insegne esistenti con insegne come da abaco	Cornici intorno alle aperture; cavi e fili in facciata; superfetazioni in facciata	Vetrine ed insegne come da abaco; aperture in asse tra loro da confrontare con il prospetto dell'Allegato A dell'elaborato 10 PR che costituiscono elemento prescrittivo			
80		Intonaco civile color beige (A5); copertura in coppi; rivestimento del sottogronda in CA con perlinaatura in legno	Rivestimento zoccolo in materiale lapideo con zoccolo in intonaco civile liscio indurito (G2); tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Insegne sporgenti; cornici intorno alle aperture; cavi e fili in facciata; superfetazioni in facciata	Vetrine ed insegne come da abaco; vani finestre come da abaco; basculanti come da abaco; possibile sopraelevazione sino alla quota dell'edificio 79 da confrontare con il prospetto dell'Allegato A dell'elaborato 10 PR che costituiscono elemento prescrittivo			
81		Intonaco civile color giallo avorio (A3); copertura in coppi; sottogronda in legno	Rivestimento zoccolo in materiale lapideo con zoccolo in intonaco civile liscio indurito (G2); tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone chiaro (L3); serramenti in alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone scuro (L4)	Cornici intorno alle aperture	Vetrine ed insegne come da abaco; basculanti come da abaco; vani finestre come da abaco; possibile sopraelevazione sino alla quota dell'edificio 82; chiusura del PT seguendo il filo del 1P da confrontare con il prospetto dell'Allegato A dell'elaborato 10 PR che costituiscono elemento prescrittivo			
82		Intonaco civile color avorio (A3); copertura in coppi; rivestimento del sottogronda in CA con perlinaatura in legno; balaustre come da abaco colore grigio	Rivestimento zoccolo in materiale lapideo con zoccolo in intonaco civile liscio indurito (G2); tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Doppia gronda; cornici intorno alle aperture	Chiusura del PT seguendo il filo del 1P, da confrontare con il prospetto dell'Allegato A dell'elaborato 10 PR che costituiscono elemento prescrittivo			

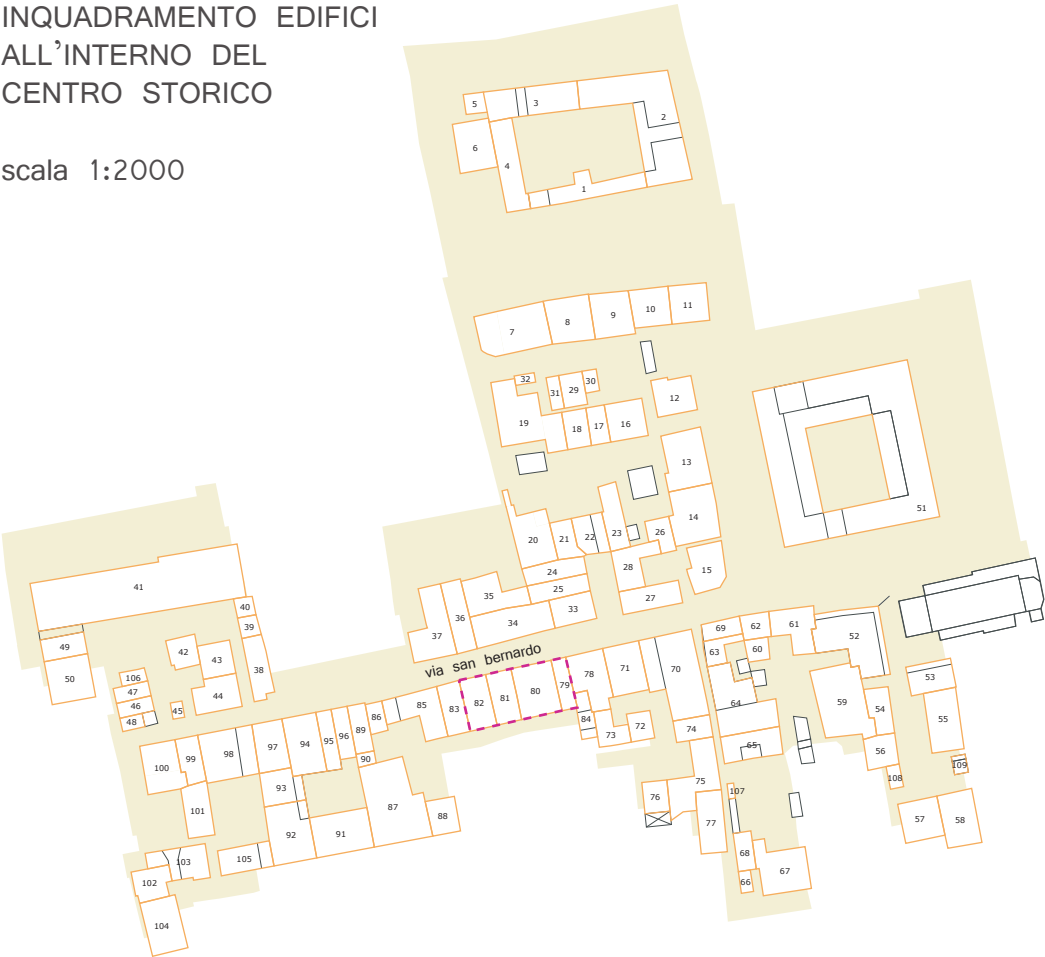
83		Intonaco civile color crema (A4); copertura in coppi; rivestimento del sottogronda in CA con perlatura in legno	Persiane e serramenti in PVC con persiane e serramenti in legno come da abaco color verde salvia (I1)	Tubi in facciata				
84		Intonaco civile color avorio (A3); copertura in coppi	rivestimento zoccolo in materiale lapideo con zoccolo in intonaco civile liscio indurito (G2); tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone mattone (H2); serramenti in alluminio con serramenti in legno come da abaco color bordeaux scuro (L2)	Cornici intorno alle aperture				
85	Elementi strutturali in mattoni; soffitto ligneo nel sottopasso di ingresso; arco d'ingresso e relativa cornice	Intonaco civile color terra rosa (B3); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2) (ove possibile mantenere zoccolo in laterizio); copertura in coppi; sottogronda in legno; serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3); portone di ingresso in legno come da abaco color verde scuro (L1)		Cornici intorno alle aperture; inferriate come da abaco; cavi e fili in facciata; superfetazioni in facciata				
86	Ritmo scandito da marcapiano e lesene angolari; coronamento/copertura; nell'esecuzione dei lavori dovrà essere presente la citazione del motivo costituito dei parafrangenti	Intonaco civile color terra rosa (B3); copertura in coppi; rivestimento del sottogronda in CA con perlatura in legno	Scuri con persiane in legno come da abaco color grigio perla (I4)					
87	Marcapiano e lesene in facciata; pilastri ed echini; zoccolo in pietra alla base dei pilastri; ovali in facciata	Intonaco civile color terra rosa (B3); copertura in coppi; sottogronda in legno; persiane in legno come da abaco color grigio perla (I4)	Zoccolo in intonaco con zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); serramenti in alluminio con serramenti in legno come da abaco color verde salvia (I1)	Scala in metallo	Possibilità di aperture nei vani esistenti			
88					materiali come da abaco			
89	Mensole marcapinestra; ovali in facciata	Intonaco civile color terra rosa (B3); persiane in legno come da abaco color grigio perla (I4); copertura in coppi; sottogronda in legno						
90	Riquadri e marcapiano d'intonaco; forme dei colombai; lesene e riquadri	Intonaco civile color terra rosa (B3)	Ante d'oscuro con ante in legno color marrone scuro (L4)					
91	Archi e pilastature in mattoni a vista	Intonaco civile color verde chiaro (G2); copertura in coppi; sottogronda in legno; inferriate come da abaco color grigio – nero (L5)	Veneziane con persiane in legno come da abaco color marrone chiaro (L3); rivestimento zoccolo in materiale lapideo con zoccolo in intonaco civile liscio indurito (G2)	Superfetazioni in facciata; cavi e tubi in facciata				
92	Ovali in facciata;	Intonaco civile color bianco (A1); copertura in coppi; sottogronda in legno; inferriate e balaustre come da abaco color grigio – nero (L5)	Fascia in vetrocemento con muratura piena ed intonacata; serramenti e inferriate in alluminio con serramenti in legno e inferriate come da abaco color marrone chiaro (L3); rivestimento zoccolo in piastrelle con zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Pensilina in plexiglas e relativa struttura di sostegno; superfetazioni in facciata				
93	Ovali in facciata	Intonaco civile color terra rosa (B3); copertura in coppi; sottogronda in legno	Balastra del ballatoio in legno con balastra in ferro come da abaco color grigio – nero (L5); zoccolo rivestito in materiale lapideo con zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Cornici intorno alle aperture; cavi, tubi e superfetazioni in facciata	Serramenti, infissi e persiane come da abaco			
94	Pilastri in mattoni pieni; capitelli; voltini in mattoni a vista	Intonaco civile color bianco (A1); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Veneziane con persiane in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)	Cornice intorno alla vetrina lato via San Bernardo	Serramenti ed elementi in ferro come da abaco			
95	Pilastri in mattoni pieni	Intonaco civile color bianco (A1); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); inferriate e balaustre come da abaco color grigio – nero (L5)	Serramenti in alluminio con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3);	Cavi, fili e tubi in facciata				
96	Soffitto ligneo nel sottopasso di ingresso	Intonaco civile color bianco (A1); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone mattone (H2);	Coppi sul marcapiano/cornicione tra PT e 1P				
97		Intonaco civile color bianco (A1); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); inferriate come da abaco color grigio - nero (L5)	Tapparelle con persiane in legno come da abaco color marrone mattone (H2);	Cavi, fili e tubi in facciata	Serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3)			
98	Soffitto ligneo nel sottopassaggio di ingresso; ovali in facciata; voltino in mattoni	Intonaco civile color giallo antico (C2); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); inferriate come da abaco color grigio (I5)	Canali di gronda e pluviali in PVC con canali di gronda e pluviali in rame; balastra del ballatoio in legno con balastra in ferro come da abaco color grigio (I5); veneziane con persiane in legno come da abaco color bordeaux scuro (L2)	Cavi, fili e tubi in facciata	Riallineamento fili delle finestre interne con possibilità di aumento della volumetria disponibile			
99	Aperture rettangolari del sottotetto	Intonaco civile color giallo antico (C2); copertura in coppi; sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); inferriate come da abaco color grigio (I5)	Tapparelle con persiane in legno come da abaco color bordeaux scuro (L2); Illuminazione pubblica in facciata con corpi illuminanti indipendenti	Cornici intorno alle aperture; fili e tubi in facciata; pensilina in coppi lato interno	Balaustre ed inferriate come da abaco; adeguare la lunghezza della falda con quella dell'edificio adiacente			
100	Pilastri in mattoni; capriate in legno	Intonaco civile color giallo antico (C2); sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2)	Canali di gronda e pluviali in PVC con canali di gronda e pluviali in rame; rifacimento del tetto					
101		Intonaco civile color giallo antico (C2); sottogronda in legno; zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); inferriate come da abaco color grigio (I5)	Serramenti in ferro con serramenti in legno come da abaco color marrone chiaro (L3); canali di gronda e pluviali in PVC con canali di gronda e pluviali in rame; rifacimento del tetto					
102	Elementi strutturali in mattoni a vista	Intonaco civile color bianco (A1); copertura in coppi; sottogronda in legno	Tapparelle con persiane in legno come da abaco color bordeaux scuro (L2)	Ondulux; tubi e fili in facciata; rivestimento lapideo dei gradini	Inferriate e balaustre come da abaco; chiusura del vano porticato al PT e al 1P; allineamento falda del tetto con edificio 104; serramenti ed infissi come da abaco			

[illegible]

[illegible]

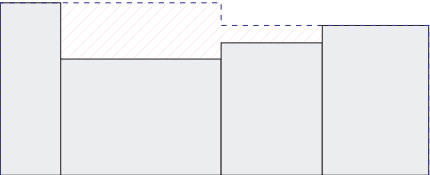
INQUADRAMENTO EDIFICI
ALL'INTERNO DEL
CENTRO STORICO

scala 1:2000

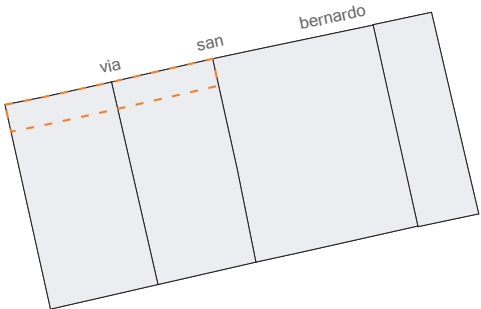


LEGENDA

- edifici soggetti a modalità d'intervento e riabilitazione generale di complessi edilizi
- nuova sagoma del complesso edilizio
- volumi aggiuntivi
- obbligo di ripristino della cortina lungo la strada
- volume esistente



PROFILI
scala 1:500



PIANTE
scala 1:500

RESTITUZIONE FOTOGRAFICA: PROSPETTO SU VIA SAN BERNARDO
EDIFICI 79 - 80 - 81 - 82 - 83

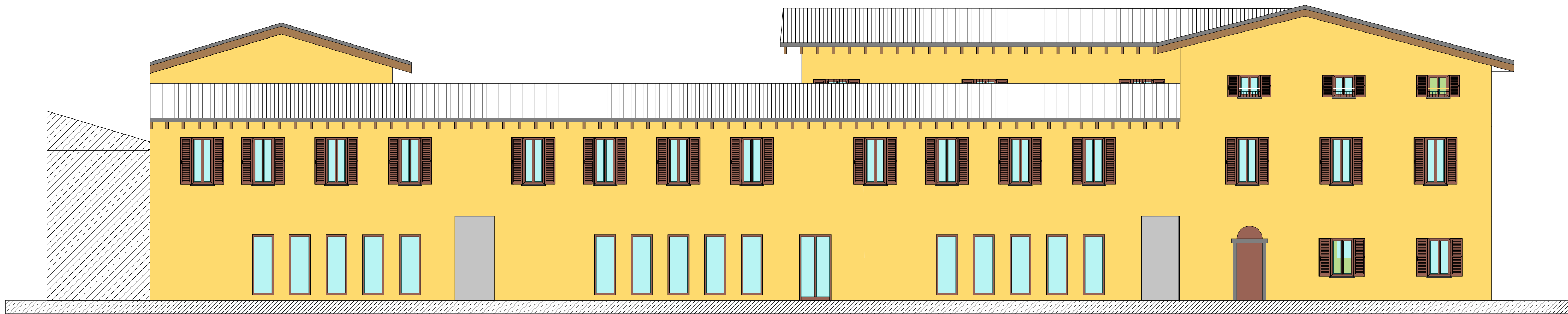


EDIFICIO 79	EDIFICIO 80	EDIFICIO 81	EDIFICIO 82
INTONACO CIVILE	INTONACO CIVILE	INTONACO CIVILE	INTONACO CIVILE
BEIGE (A5)	BEIGE (A5)	AVORIO (A3)	AVORIO (A3)
SERRAMENTI IN LEGNO	SERRAMENTI IN LEGNO	SERRAMENTI IN LEGNO	SERRAMENTI IN LEGNO
MARRONE CHIARO (L3)	MARRONE CHIARO (L3)	MARRONE SCURO (L4)	MARRONE SCURO (L4)
VETRINE ED INSEGNE COME DA ABACO	VETRINE ED INSEGNE COME DA ABACO	VETRINE ED INSEGNE COME DA ABACO	RIPRISTINO CORTINA DI VIA SAN BERNARDO
		RIPRISTINO CORTINA DI VIA SAN BERNARDO	

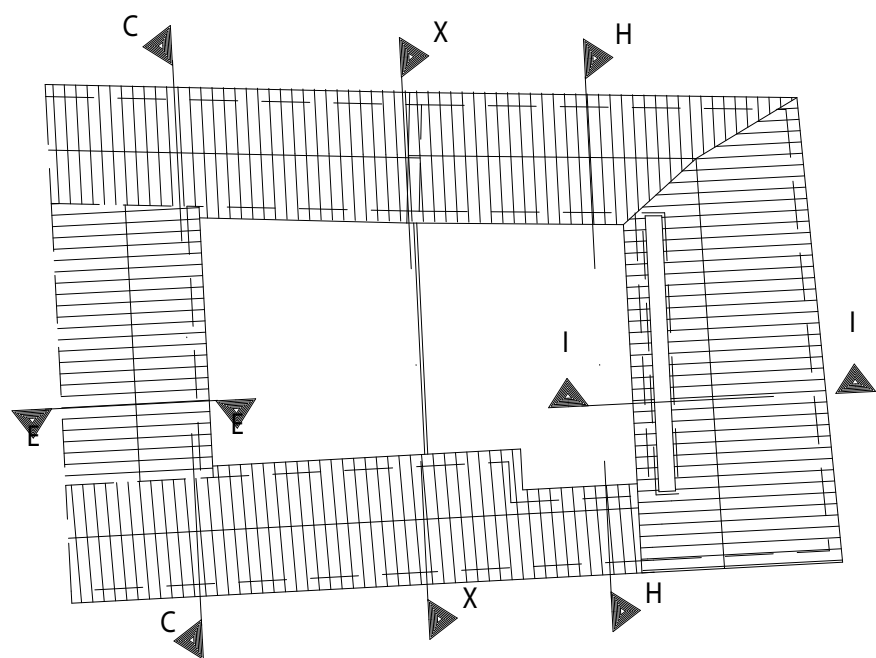


PROSPETTO
scala 1:200

ALLEGATO A
Edifici soggetti a modalità d'intervento



PROSPETTO SUD



SEZIONE H-H

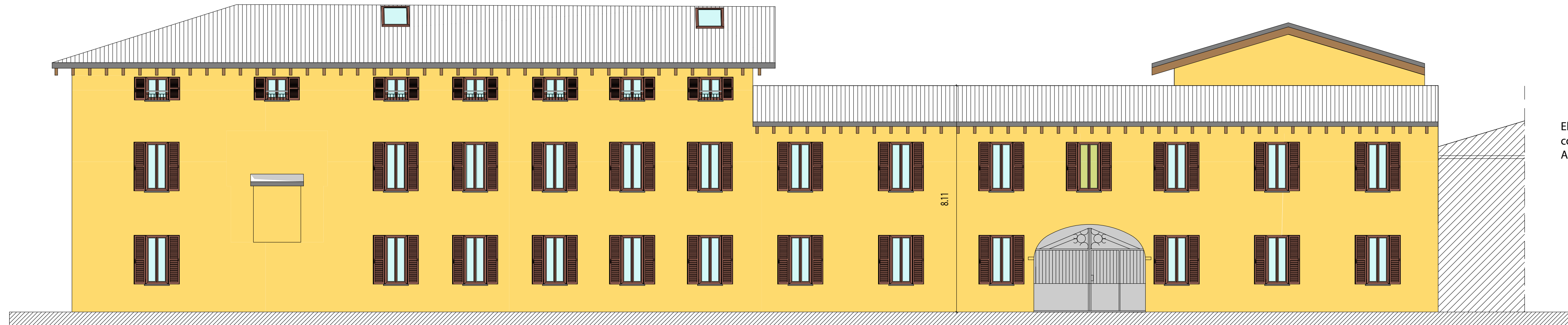
Elaborato eseguito in collaborazione
con Cortesi & Cortesi Architetti
Associati

ALLEGATO B

Prescrizioni puntuali per prospetti e sezioni della corte Mangili - via Manzoni

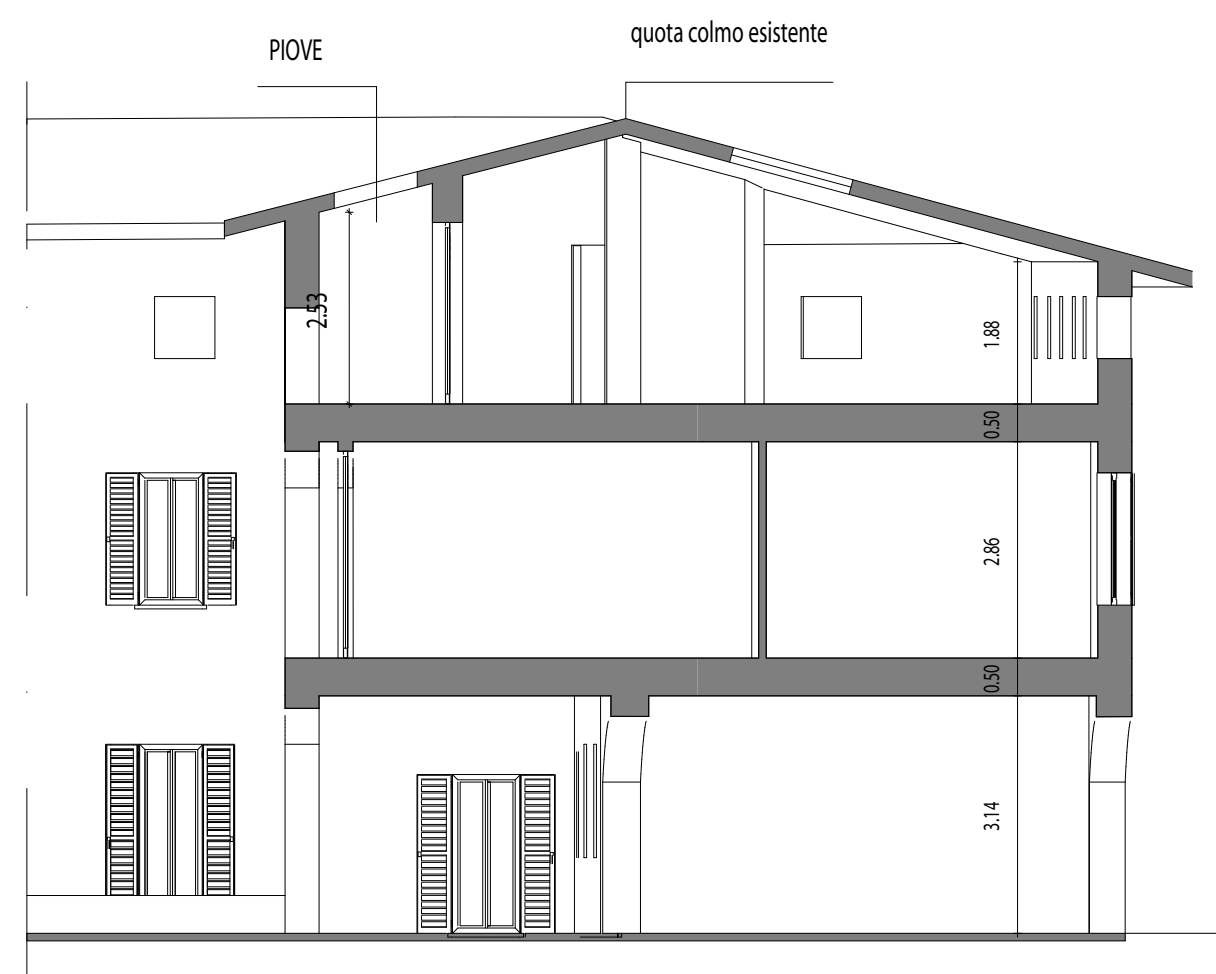
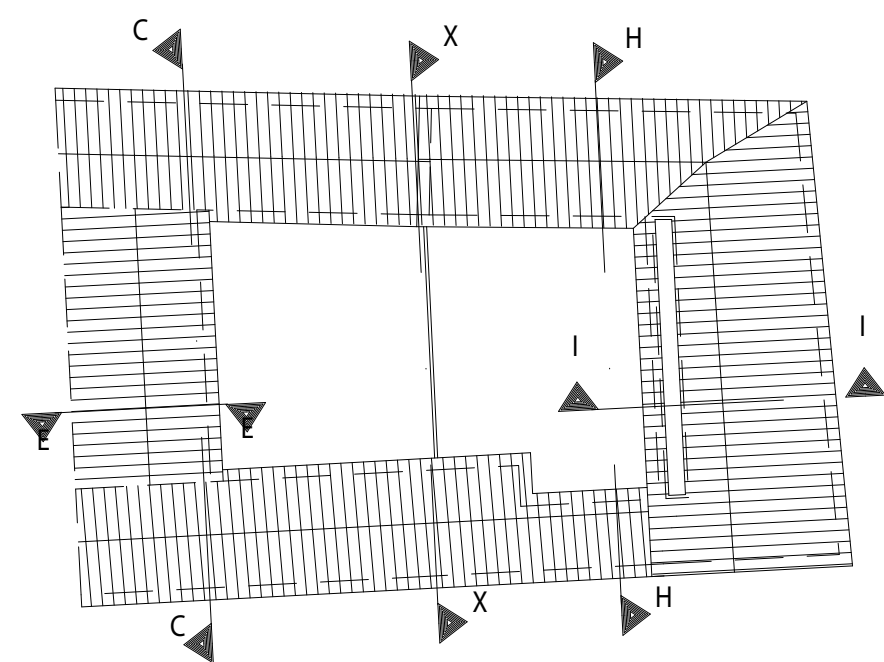
Prospetto sud - Sezione H_H



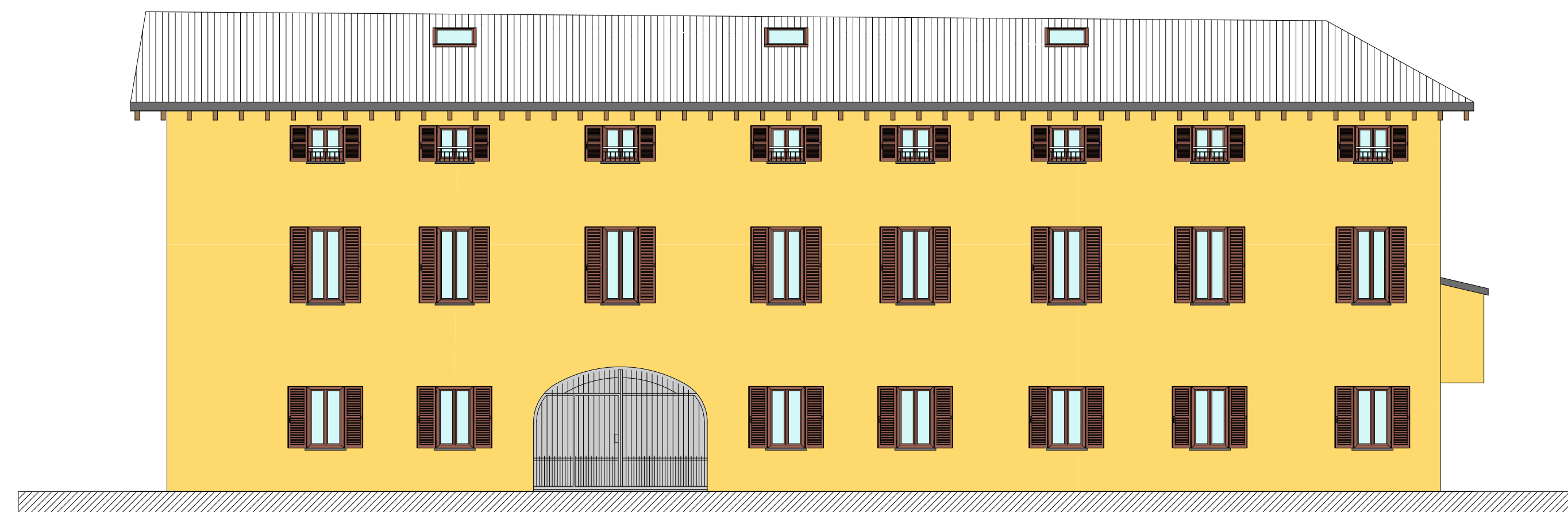


PROSPETTO NORD

Elaborato eseguito in collaborazione
con Cortesi & Cortesi Architetti
Associati



SEZIONE I-I



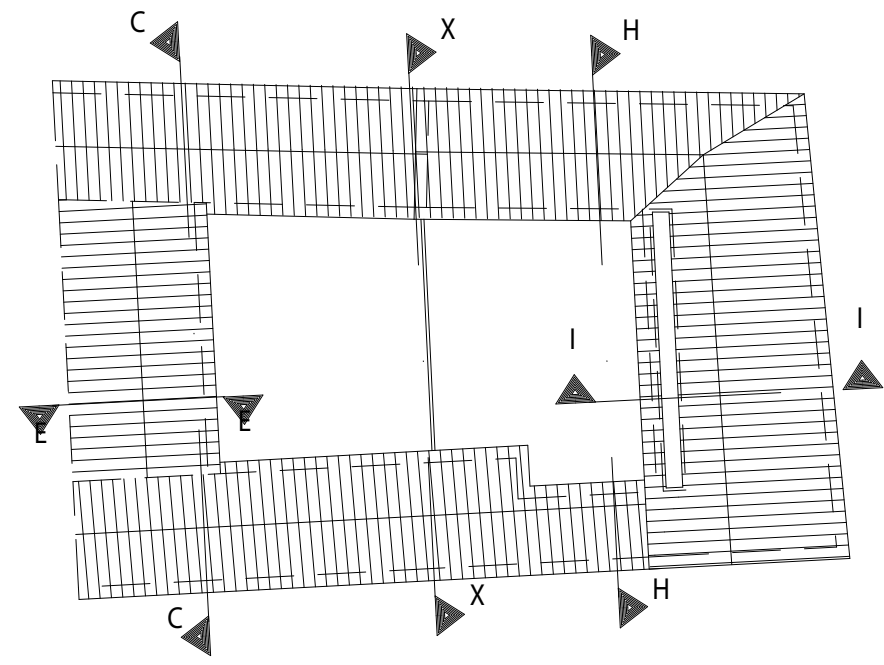
PROSPETTO EST



ALLEGATO B

Prescrizioni puntuali per prospetti e sezioni della corte Mangili - via Manzoni

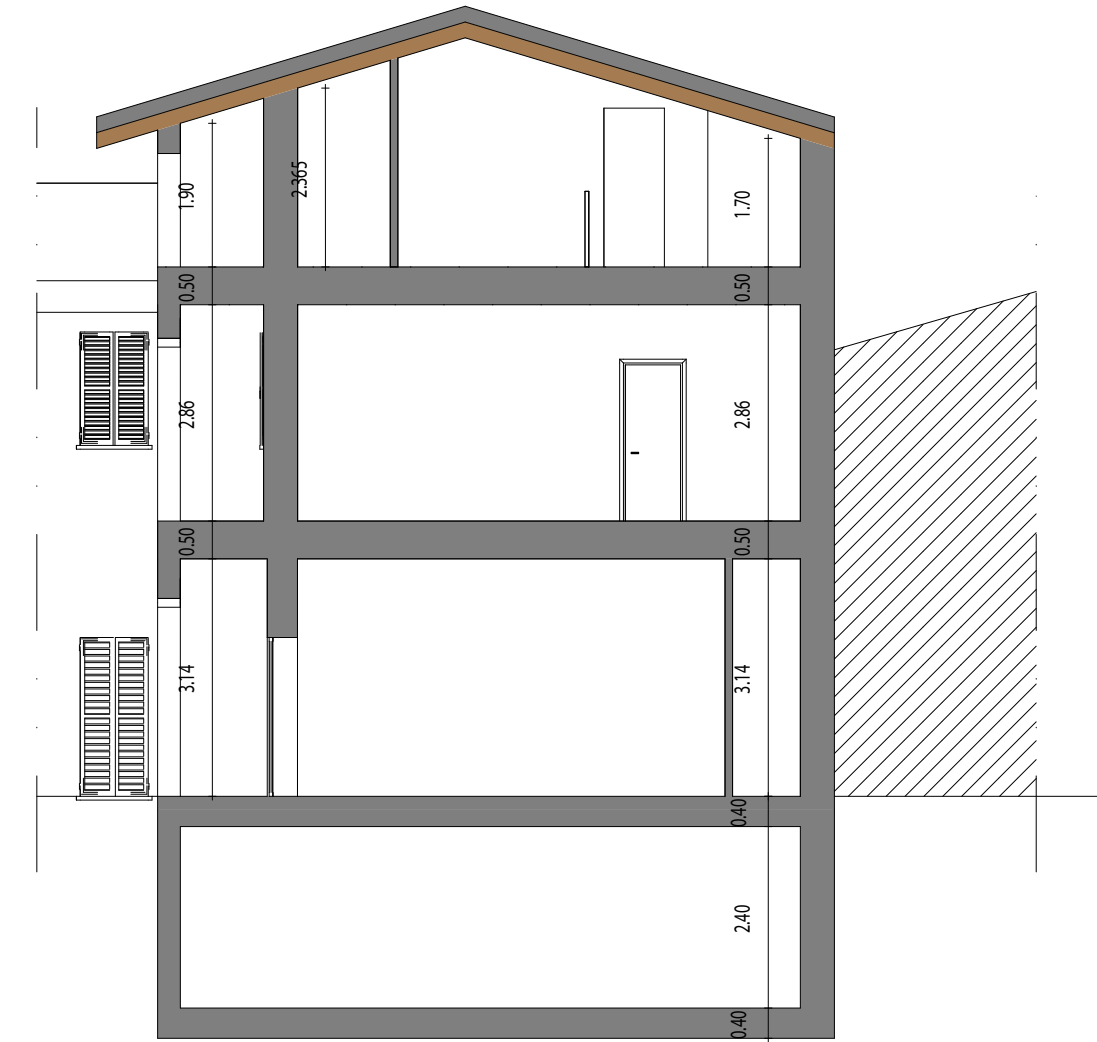
Prospetto nord - Prospetto est - Sezione I-I



SEZIONE C-C



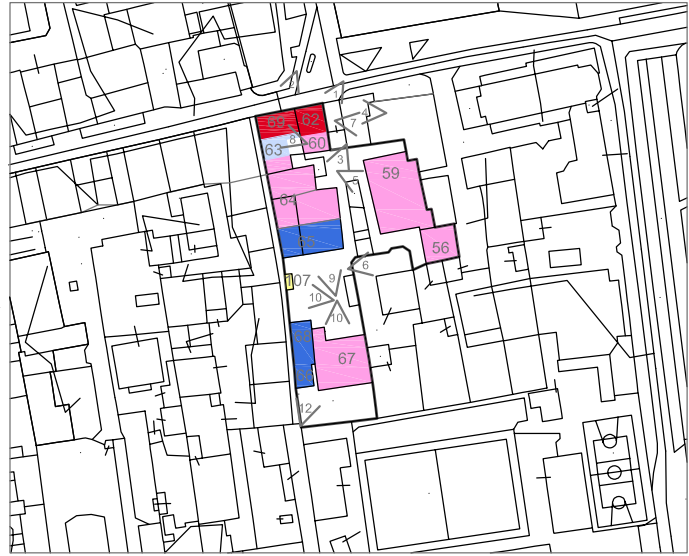
SEZIONE X-X



SEZIONE E-E

Elaborato eseguito in collaborazione
con Cortesi & Cortesi Architetti
Associati





Analisi dell'edificato del PRI come da elaborato 10PR "Modalità di intervento e individuazione degli edifici soggetti a prescrizione puntuale" con coni ottici scala 1:2000

LEGENDA

- risanamento conservativo
- recupero dei rustici ad uso residenziale
- recupero dei rustici e degli accessori
- riabilitazione generale degli edifici residenziali
- eliminazione con ricostruzione
- 64 numero identificativo dell'edificio
- cono ottico



Interventi previsti dal Piano di Recupero di Indirizzo scala 1:2000

PARAMETRI URBANISTICI
Superficie territoriale = 2275 mq
Volumetria esistente vuoto per pieno comprensivo di rustici e di altri volumi non residenziali(stima) = 8558 mq
di cui residenziale = 2568 mq

PARAMETRI URBANISTICI DI PROGETTO
Volumetria residenziale totale = 5282 mq
di cui:
-fabbricati 69 e 62 = 920 mq
-fabbricato 65 solo per il recupero del sottotetto = 179 mq
-nuova edificazione (comprensiva di recupero dei rustici secondo ai fini residenziali e demolizione con ricostruzione secondo sagoma) = 4183 mq
Nuovi abitanti insediabili = 4183 mq/100 = 42 ab.
Aree a standard da monetizzare = 42*18 = 756 mq

I box al piano terra sono da realizzare obbligatoriamente e non vanno considerati volumetria nei limiti della normativa (art. 18 dell'elaborato 7PR). Il piano si pone l'obiettivo di riordinare il complesso attraverso una serie di interventi di demolizione, ricostruzione e conservazione degli edifici esistenti. Tutti gli interventi devono rispettare guida e abaco morfologico 11PR "Guida agli elementi architettonici - costruttivi ed abaco morfologico"

Gli interventi ammessi sono:

EDIFICI 62 E 69
Risanamento conservativo, come da elaborato 10PR "Modalità di intervento e individuazione degli edifici soggetti a prescrizione puntuale".

EDIFICI 63 E 64
Demolizione con ricostruzione ai fini residenziale secondo sagoma indicata nel disegno. Nell'edificio 64 il progetto prevede l'utilizzo ai fini residenziali del sottotetto.

EDIFICIO 60
Recupero dei rustici ad uso residenziale, come da elaborato 10PR "Modalità di intervento e individuazione degli edifici soggetti a prescrizione puntuale".
Come da elaborato 10/a PR si prescrive:
_l'impiego di intonaco civile color sabbia (B2); travi in legno a vista;copertura in coppi; sottogronda in legno; balaustre come da abaco color grigio - nero (L5); zoccolo in intonaco civile liscio indurito grigio (G2); serramenti in legno come da abaco color marrone scuro (L4);
_l'eliminazione di canna fumaria; fili e superfetazioni in facciata;

EDIFICIO 68, 66 E 67
Demolizione con ricostruzione ai fini residenziali secondo la sagoma indicata nel disegno con la realizzazione di due piani più sottotetto abitabile.

LEGENDA

- demolizioni
- risanamento conservativo ad uso residenziale
- recupero dei rustici ad uso residenziale
- demolizione con ricostruzione secondo sagoma ai fini residenziali
- recupero dei rustici e degli accessori
- riabilitazione generale degli edifici residenziali
- nuova sagoma di edifici ad uso residenziale
- verde esistente
- perimetro del piano di progetto
- accesso al comparto

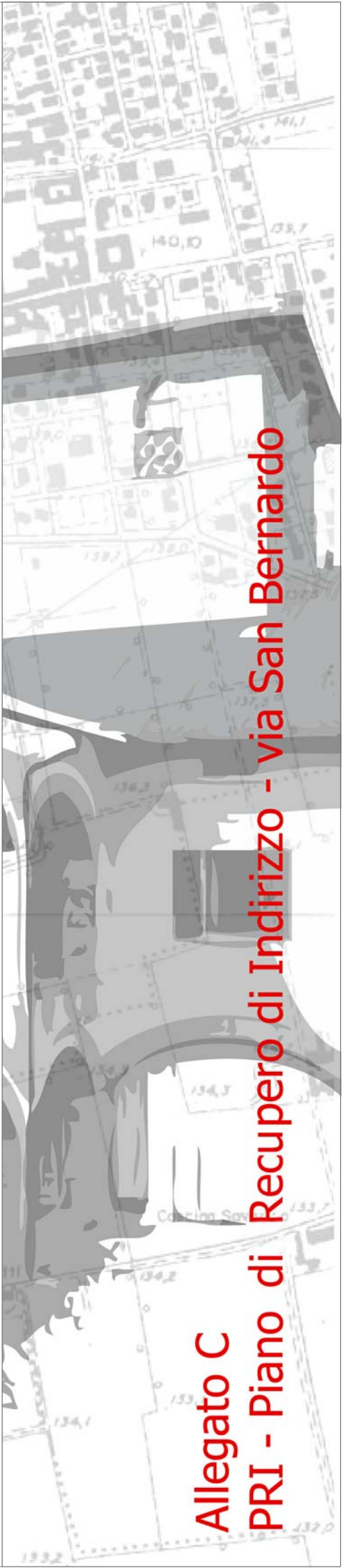


LEGENDA

- verde esistente
- verde di progetto
- pavimentazione in pietra naturale
- parchecci coperti
- edificio
- altezza degli edifici (piani e presenza del sottotetto)
- perimetro del piano di progetto
- accesso al comparto

EDIFICIO 56
Recupero dei rustici ad uso residenziale, come da elaborato 10PR "Modalità di intervento e individuazione degli edifici soggetti a prescrizione puntuale".
Come da elaborato 10/a PR si prescrive:
_la conservazione di travi in legno a vista; nell'esecuzione dei lavori dovrà essere presente la cirtazione del motivo costituito dai paraflenili e del pilastro in mattoni;
_l'impiego di intonaco civile color crema (A4); copertura in coppi; sottogronda in legno; inferriate come da abaco color grigio - nero (L5); canali di grondo e pluviali in rame; persiane in legno come da abaco color verde scuro (L1);
_l'eliminazione delle superfetazioni in facciata;
_la realizzazione di nuove aperture.

Per gli edifici 59 e 65 si prevede la possibilità di apertura di lucernari in falda.



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	
1	BIANCO #mocca 18	CIPRIA #havanna 15	PESCA #aprikose 15	ARANCIONE #aprikose 13	CARNE #6094	GHIACCIO #salbei 15	TERRA ROSA #terra 14	VERDE PETROLIO malachit 50	VERDE SALVIA oase 105	VERDE SCURO patina 40	
2	BIANCO PANNA #6035	SABBIA #6243	GIALLO ANTICO #mandarin 14	ROSA PALLIDO #madeira 15	ROSA PALLIDO #6114	VERDE CHIARO #6273	GRIGIO CHIARO #6334	MARRONE MATTONE papaya 70	BORDEAUX bordeaux 65	BORDEAUX SCURO grenadin 65	legni
3	AVORIO #6234	TERRA ROSA #terra 14	GIALLO SENAPE #6032	ROSA FORTE #madeira 13	ROSA ANTICO #granat 14	VERDE-GIALLO #6263	GRIGIO #basalt 13	BIANCO off white 20	BIANCO-GIALLO ginster 60	MARRONE CHIARO papaya 35	
4	CREMA #6354	GIALLO-ARANCIO #6353	GIALLO DESERTO #gobi 13	ALBICOCCA #aprikose 12	ROSA INTENSO #6113	AZZURRO CHIARO #6314	VERDE SCURO #6272	LAGO lago 80	GRIGIO PERLA jura 35	MARRONE SCURO papaya 5	legni e ferri
5	BEIGE #6233	MARRONCINO #6062	MANDARINO #mandarin 12	MATTONE #6092	ROSA SCURO #6123	AZZURRO #iris 15	BEIGE-GRIGIO #6223	GIALLO SENAPE palazzo 255	GRIGIO granit 55	GRIGIO-NERO jura 5	ferri
	intonaci					cornici					

Le numerazioni si riferiscono a titolo esemplificativo al catalogo CAPAROL, ma è equivalente qualsiasi prodotto di altre marche che abbia analoghe caratteristiche cromatiche

ALLEGATO D
Tavolozza dei colori