



PIANO DELLE REGOLE
(ex art. 10 L.R. Marzo 2005, n. 12 e s.m.)

PROGETTISTI: ERMES BARBA - MAURO SALVADORI ARCHITETTI ASSOCIATI Piazza Roma, 3 - Villanova S/C (BS) Tel. 0302370050 - Fax 0302319599 ARCHITETTI ASSOCIATI@embarbasalvadori.it	
COLLABORATORI:	Pha. Fabrizio Franceschini, Del. Arch. Corrado Falli, Del. Plan. Alessio Rossi
SINDACO:	IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
DELIBERA DI ADOZIONE:	DELIBERA DI APPROVAZIONE DEFINITIVA
TAVOLA NUCLEI DI ANTICA FORMAZIONE E PATRIMONIO EDILIZIO STORICO ISOLATO PR 2.2.1 Titolo Analisi degli edifici: restituzione sintetica dello stato di conservazione (coerenza e integrità tipologica + compositivo/architettonico)	
SCALA:	1:1.000
DATA:	Settembre 2011
COMMESSA:	U-141
FASE:	ADOZIONE
AI SENSI DELLE VIGENTI LEGGI SUI DIRITTI DI AUTORE QUESTO DISEGNO NON POTRA' ESSERE COPIATO, PRODOTTO O COMUNICATO AD ALTRE PERSONE O DITTE SENZA AUTORIZZAZIONE DELLO STUDIO DI ARCHITETTURA	

Legenda

- perimetro Nuclei Antica Formazione
- perimetro Nuclei Antica Formazione sparsi
- n. isolati
- Beni vincolati ex Legge, con decreto, e segnalati dal PTCP

Beni vincolati ex Lege

- 1 Cimitero (Vincolo ex T.U. 490/1999 art. 4)
- 2 Chiesa San Girolamo (vincolo ex D.Lgs n.42/2004 art. 9)
- 3 Chiesa San Lorenzo (vincolo ex D.Lgs n.42/2004 art. 9)
- 4 Santuario Madonna dell'Incidella (vincolo ex D.Lgs n.42/2004 art. 9)
- 5 Chiesa SS. Pietro e Paolo (vincolo ex D.Lgs n.42/2004 art. 9)
- 6 Teatro comunale G. Zanardelli (vincolo ex D.Lgs 42/2004 art. 10)

Beni vincolati con decreto

16 Castello e Torre D.M. 30/03/1915

Beni segnalati da PTCP

- 7 Chiesa San Giuseppe (segnalato dal PTCP)
- 8 Santella di San Gottardo (segnalato dal PTCP)
- 9 Chiesa Madonna del Carmine (ospizio) (segnalato dal PTCP)
- 10 Chiesa Madonna di Caravaggio (segnalato dal PTCP)
- 11 Chiesa Madonna Fatima (oratorio) (segnalato dal PTCP)
- 12 Chiesa Natività di Maria Vergine (segnalato dal PTCP)
- 13 Villa Foresti ex Rodengo (segnalato da PTCP)
- 14 Chiesa San Antonio (segnalato dal PTCP)
- 15 Casa Corte (segnalato dal PTCP)

Stato di conservazione:

Coerenza e integrità tipologica

- Integro
- Ripristinato
- Trasformato
- Ampliato
- Recente

Compositivo/Architettonico

- Integro
- Poco alterato
- Alterato
- Molto alterato
- Recente

Edifici dei NAF di cui non è stato possibile effettuare rilievo diretto

