

*Auguri
di
Buone Feste*



BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DEL CREMONESE
CASALMORANO (Cremona)



BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DEL CREMONESE **CASALMORANO (Cremona)**

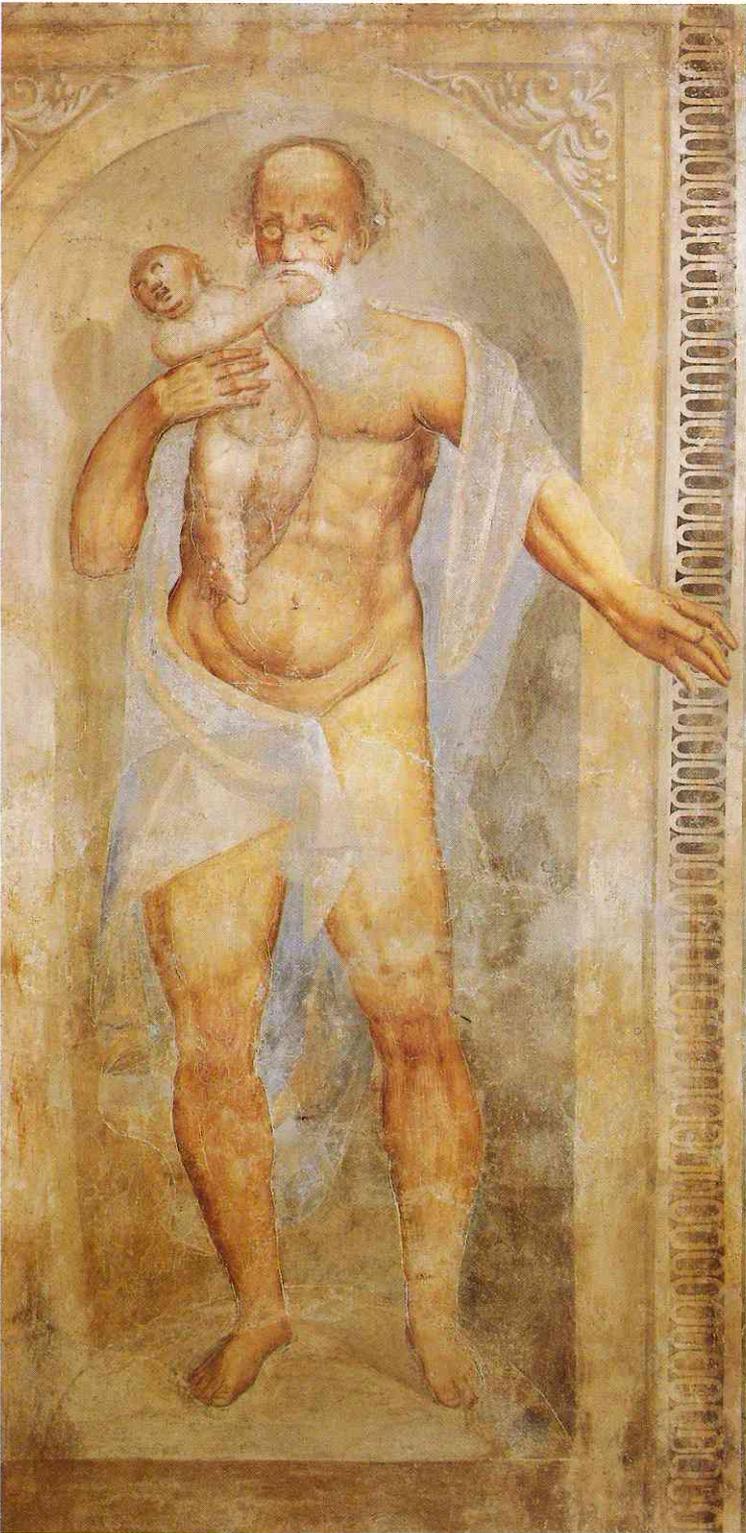
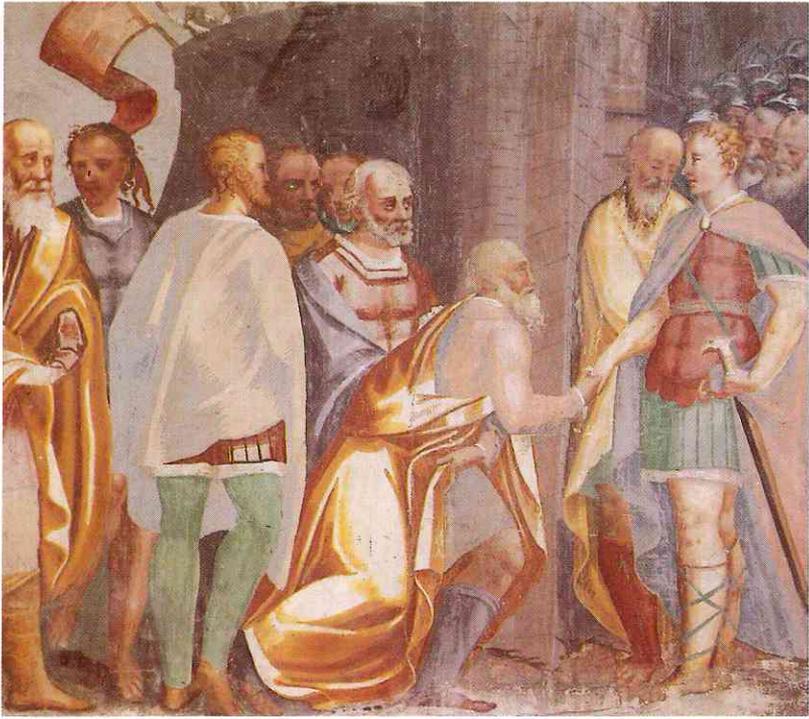
un amico cordiale e disponibile che
vi finanzia
con grande sollecitudine a condizioni
particolarmente favorevoli

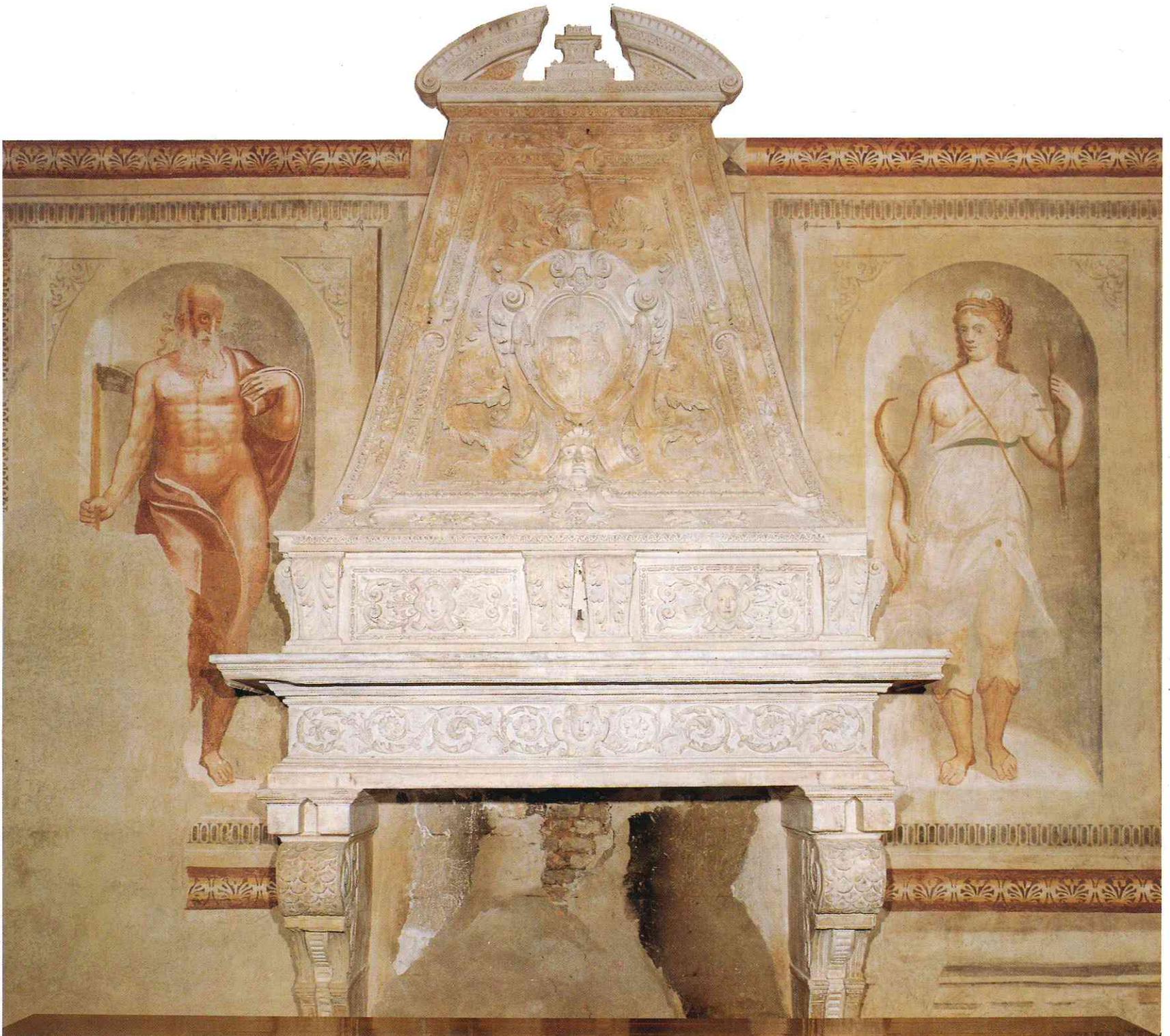
vi gestisce
i pagamenti di luce, acquedotto, telefono,
la riscossione di stipendi e pensioni

vi difende
con i vostri risparmi dalle insidie
e dai delicati problemi di interpretazione finanziaria

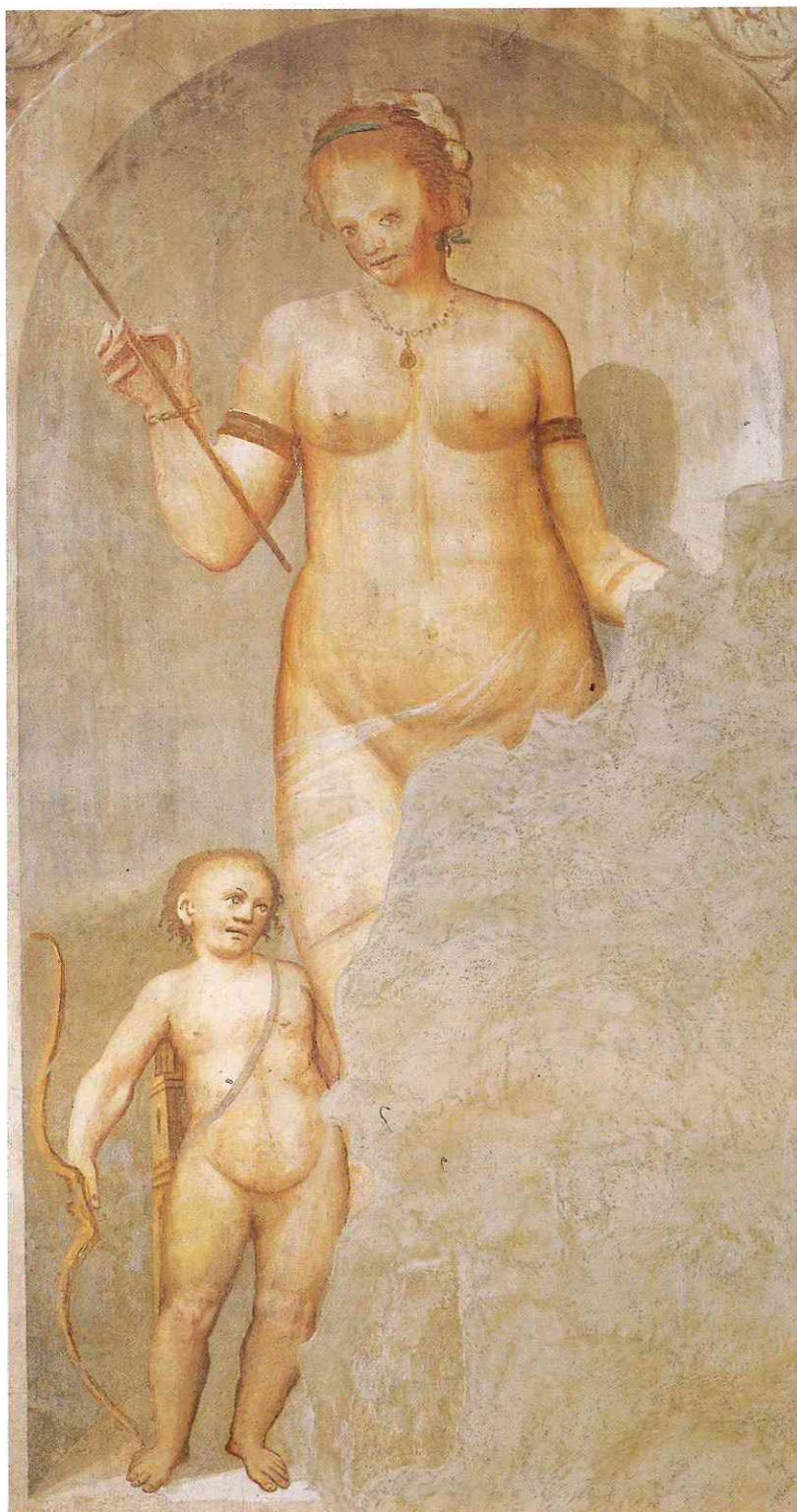
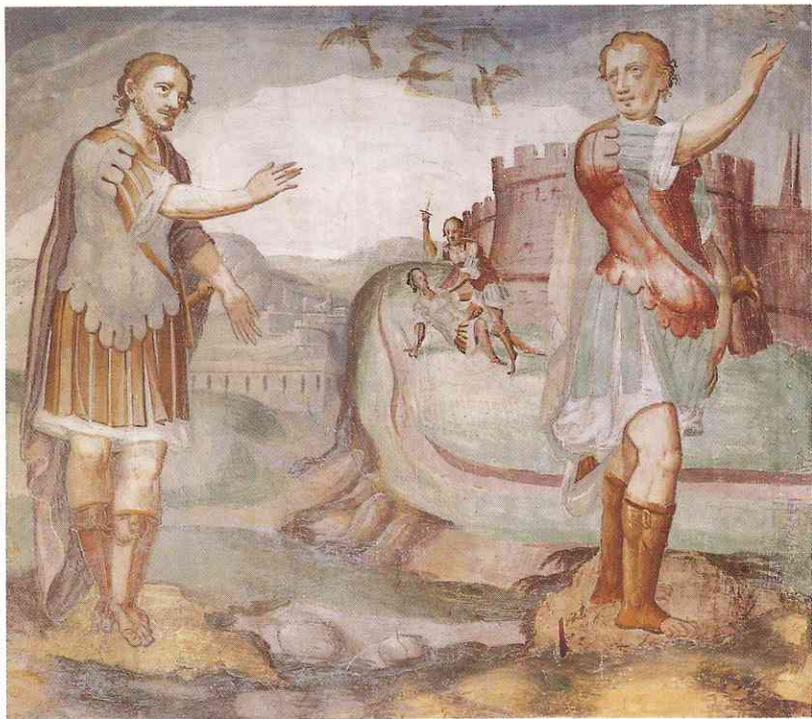
vi assicura
contro ogni problema ed eventualità della vita

vi consiglia
in ogni problema economico e creditizio
come investire e custodire il vostro denaro









BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DEL CREMONESE

CASALMORANO (Cremona)

*Sede e Direzione
Generale:*

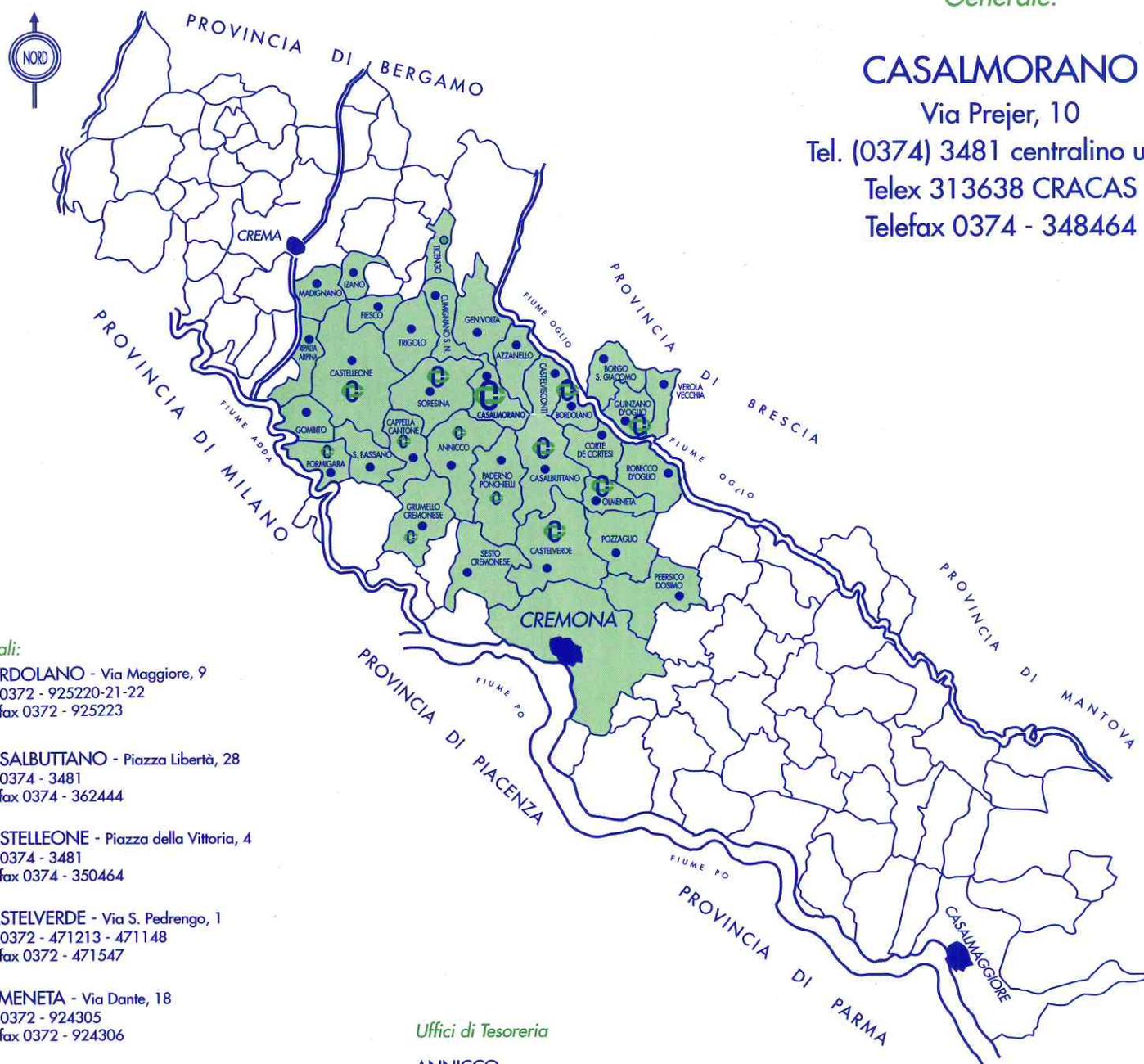
CASALMORANO

Via Prejer, 10

Tel. (0374) 3481 centralino unico

Telex 313638 CRACAS

Telefax 0374 - 348464



Filiali:

BORDOLANO - Via Maggiore, 9
Tel. 0372 - 925220-21-22
Telefax 0372 - 925223

CASALBUTTANO - Piazza Libert , 28
Tel. 0374 - 3481
Telefax 0374 - 362444

CASTELLEONE - Piazza della Vittoria, 4
Tel. 0374 - 3481
Telefax 0374 - 350464

CASTELVERDE - Via S. Pedrengo, 1
Tel. 0372 - 471213 - 471148
Telefax 0372 - 471547

OLMENETA - Via Dante, 18
Tel. 0372 - 924305
Telefax 0372 - 924306

QUINZANO - Via Padovani, 2e
Tel. 030 - 9924024
Telefax 030 - 9924080

SORESINA - Piazza Italia, 10
Tel. 0374 - 3481
Telefax 0374 - 340464

Uffici di Tesoreria

ANNICCO
Piazza Garibaldi, - Tel. 0374 - 369090

CAPPELLA CANTONE
Municipio - Tel. 0374 - 37231

CASTELVERDE
Via Cardinali, 19 - Tel. 0372 - 428011

FORMIGARA
Via Roma - Tel. 0374 - 78372

GRUMELLO CREMONESE
Via Garibaldi - Tel. 0372 - 729516

PADERNO PONCHIELLI
Via A. Ponchielli, 22 - Tel. 0374 - 367073

SORESINA
Piazza Italia, 3 - Tel. 0374 - 3481



COMUNE DI SORESINA

IL RESTAURO DELLA SALA DEL PODESTÀ

Restauro del 2° lotto lavori eseguito da: Elisabetta Attorrese e Daniela Alberini.
Direzioni lavori: dr. Vincenzo Gheroldi - Ispettore storico dell'arte della Soprintendenza per i beni artistici di BS - CR - MN.

Nel luglio di quest'anno si sono conclusi i lavori di conservazione e di restauro della Sala del Podestà di Palazzo Barbò a Soresina.

Tali lavori, finanziati dal Ministero dei Beni Culturali e Ambientali e dal Comune di Soresina, hanno interessato il ciclo pittorico più importante di Soresina, che inoltre costituisce un'interessante testimonianza della pittura cremonese dell'ultimo quarto del Cinquecento.

La Sala cosiddetta del Podestà, infatti, è quanto rimane del Palazzo edificato sullo scorcio del secolo XV° dalla famiglia Barbò, feudataria del luogo; lo stemma gentilizio della casata compare sul monumentale camino seicentesco in cotto.

La decorazione pittorica si svolge sulle pareti della Sala in due registri sovrapposti, separati e intervallati da cornici, colonne e mensole. Divinità pagane e riquadri con la storia della fondazione di Roma dovuti ad un pittore vicino ai modi di Bernardino Campi, costituiscono il ricco repertorio ornamentale del salone.

L'ultimo intervento di restauro, effettuato nel corso di quest'anno, ha riguardato le pareti maggiori della Sala ed il camino in cotto seicentesco.

Lo stato conservativo dei dipinti e del camino era compromesso da vecchie infiltrazioni di umidità che avevano causato in più punti lo stacco dell'intonaco dipinto dalla struttura muraria e degli elementi ornamentali in stucco dal supporto in cotto del camino. Ulteriori danneggiamenti erano stati causati da un precedente utilizzo della Sala che in passato era stata adibita a biblioteca.

Risalivano probabilmente a quel periodo le numerose stuccature in cemento, i ganci e i perni metallici inseriti sui dipinti, le puntine metalliche ossidate e gli scarabocchi a matita e pennarello. I dipinti erano inoltre coperti da uno strato di polvere e sudiciume, da macchie di colla annerita che stava "strappando" il colore e da scolature di acqua piovana dal soffitto.

Il restauro effettuato, grazie all'intervento di pulitura e di rimozione delle stuccature di cemento, ha reso nuovamente omogenea e fruibile la decorazione pittorica. L'intervento di pulitura comunque è stato molto controllato e preceduto da una serie di indagini al fine di non compromettere la conservazione delle pellicole di colore, eseguite in buona parte con legante a calce e a colla ed interessate da problemi di coesione e di sollevamento. È stato poi effettuato in modo meticoloso il consolidamento degli intonaci distaccati e delle pellicole di colore sollevate, che permetterà ai dipinti di conservarsi nel tempo.

Anche il camino, grazie agli interventi di pulitura, di consolidamento e alla ricostruzione di molte parti decorative mancanti ha riacquisito solidità nella struttura e l'integrità nella decorazione.

I lavori di conservazione e restauro sono stati ovviamente preceduti ed affiancati da una serie di indagini e di studi.

I documenti e i dati raccolti durante queste ricerche saranno organizzati in un volume che illustrerà i dipinti della Sala e l'intervento di conservazione effettuato.

**Elisabetta Attorrese
Daniela Alberini**